

## CHAPELLE DE LA SAINTE CROIX

La Chapelle de la Sainte-Croix, auparavant de Sainte-Anne et des trois-Marie, a été fondée par Guillaume Bonne en 1470. Sur le mur de droite, le tableau de la Crucifixion est signé Martin Daussigny et daté de 1833. Autrefois une inscription expliquait qu'il aurait été « donné à la Chapelle du Christ dans l'église Saint-Paul de Lyon par les habitants de la ville ». En face « La Vierge à l'Enfant entre sainte Agnès et sainte Claire » oeuvre de Giovanni de Vecchi (1536-1615) fut offert par le cardinal de Bonald. Les vitraux représentent la Nativité, la fuite en Egypte, l'agonie et la flagellation du Christ. Une statue de saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars, est également proposée à la vénération des fidèles.

The Chapel of the Holy Cross, formerly of St Anne and the Three Marys, was built by Guillaume Borne in 1470. On the right hand wall, the Crucifixion is signed Martin Daussigny and date 1833. A former inscription explained that it was said to have been “given to the Chapel of Christ in the church of St. Paul in Lyon by the inhabitants of the town”.

Opposite is a picture offered by Cardinal de Bonald, the Virgin and Child with Saint Agnes and Saint Claire, by Giovanni de Vecchi (1536-1615).

The windows depict the Nativity, the Departure into Egypt, and the Scourging and the Death of Christ. There is also a statue of Saint Jean-Marie Vianney, the curé d'Ars.